Hernán Navarro

21 Piezas progresivas para guitarra Vol. 1

I. EUROPA

II. USA

III. LATINOAMÉRICA

Oscar Herrero Ediciones
Flamenco & Guitar

PRÓLOGO

Tras varios años dando clases de guitarra a estudiantes de todas las edades, niveles e inquietudes, fui recopilando y arreglando una gran cantidad de partituras y tablaturas específicas para cada uno de ellos.

El presente volumen es el primero de una serie que irá lanzándose paulatinamente.

Espero que aquellos que enseñan guitarra dispongan de una herramienta novedosa, útil y amena para desarrollar los recursos técnicos propios del instrumento que han sido aplicados en las distintas piezas.

Además, me he propuesto ofrecer tanto a profesores como a estudiantes una gran diversidad de estilos musicales contemporáneos, por lo que también puede ser un buen primer paso para adentrarse en el vasto mundo de la música tradicional folclórica europea, latinoamericana, y la música de Estados Unidos de América, al tratarse en su gran mayoría de arreglos y composiciones originales que no se encuentran en otras ediciones dedicadas a la guitarra.

Por último, mi agradecimiento a Oscar Herrero y a Carmen Monreal por confiar en este proyecto a través de su editorial, y a la profesora Ana Elena Ferrández Gasch por su ayuda, paciencia y sugerencias con los detalles técnicos de cada pieza.

Hernán Navarro

PROLOGUE

After many years of giving guitar classes to students of all ages and levels, I have compiled a large number of scores and tablatures specific to each one.

This present volume is the first in a series that will be put out over time.

I hope these studies are useful, interesting and enjoyable to those who teach guitar, and help to develop one's own way of teaching the techniques that have been focused on in each of these pieces.

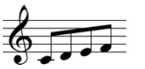
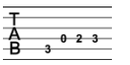
Moreover, I have decided to offer to professors as well as students a wide range of contemporary music styles, which can serve as a jumping off point into the vast range of traditional European, Latin American and North American folk music, given that the majority of the pieces herein are either new arrangements or original compositions that can't be found elsewhere.

Finally, I would like to thank Oscar Herrero and Carmen Monreal for having faith in me to publish this work, and also Ana Elena Ferrández Gasch for her help, patience and technical suggestions for each piece.

Hernán Navarro

I. EUROPA

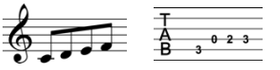
ÍNDICE / *CONTENTS*

PARTITURAS / *SCORES*		
Signos de notación / *Notation signs*	**8**	
Tamo Daleko (trad. serbia)	**9**	**45**
Birnie Boozle (trad. escocesa)	**10**	**46**
Tarantela Napolitana (trad. italiana)	**11**	**47**
Dos Guitarras (trad. rusa)	**12**	***48***
Banish Misfortune (trad. irlandesa)	**13**	***49***
La Paloma (S. de Yradier)	**14**	***50***
Ojos negros (trad. rusa)	**16**	**52**

II. USA

ÍNDICE / *CONTENTS*

PARTITURAS / *SCORES*

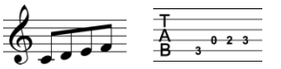


Signos de notación / *Notation signs*	**8**	
Arkansas Traveler (Bluegrass)	**18**	**54**
The House Of The Rising Sun (Folk)	**19**	**55**
When The Saints Go Marching In (Dixieland)	**20**	**56**
Summertime (Jazz standard)	**22**	**58**
Jerry Reed (Country Blues)	**24**	**60**
Riverboat Blues (Blues)	**25**	**61**
The Entertainer (Ragtime)	**27**	**63**

III. LATINOAMÉRICA

ÍNDICE / *CONTENTS*

PARTITURAS / *SCORES*

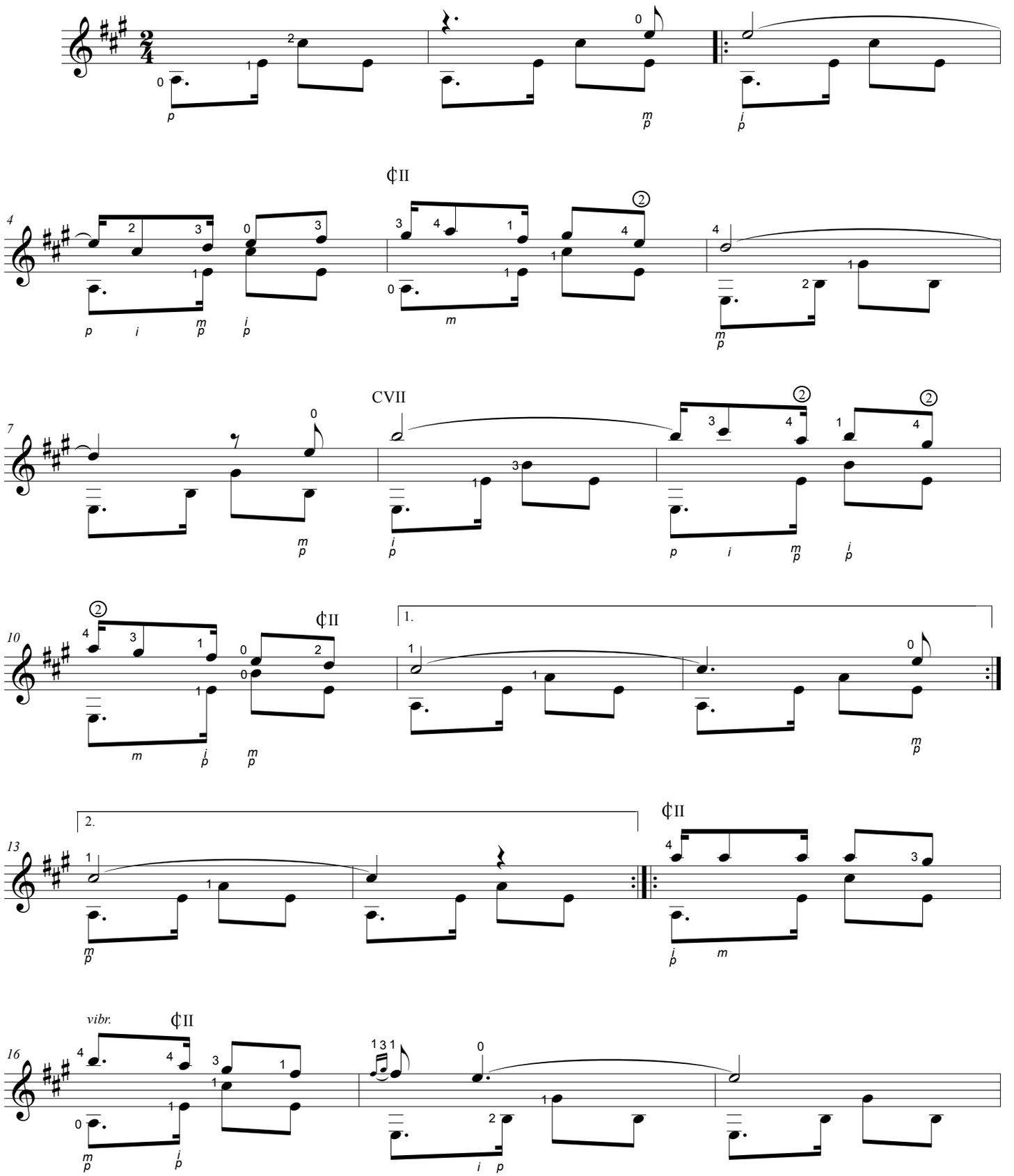


Signos de notación / *Notation signs*	**8**	
La Bamba (Son jarocho)	**30**	**66**
Candela (Son montuno)	**31**	**67**
El Cóndor Pasa (Pasacalle)	**33**	**69**
El Choclo (Tango)	**35**	**71**
Pajarillo Verde (Joropo)	**37**	**73**
Chôro Anónimo (Chôro)	**39**	**75**
Luz Mala (Milonga campera)	**41**	**77**

La Paloma

(Habanera)

S. de Yradier
Arr.: Hernán Navarro



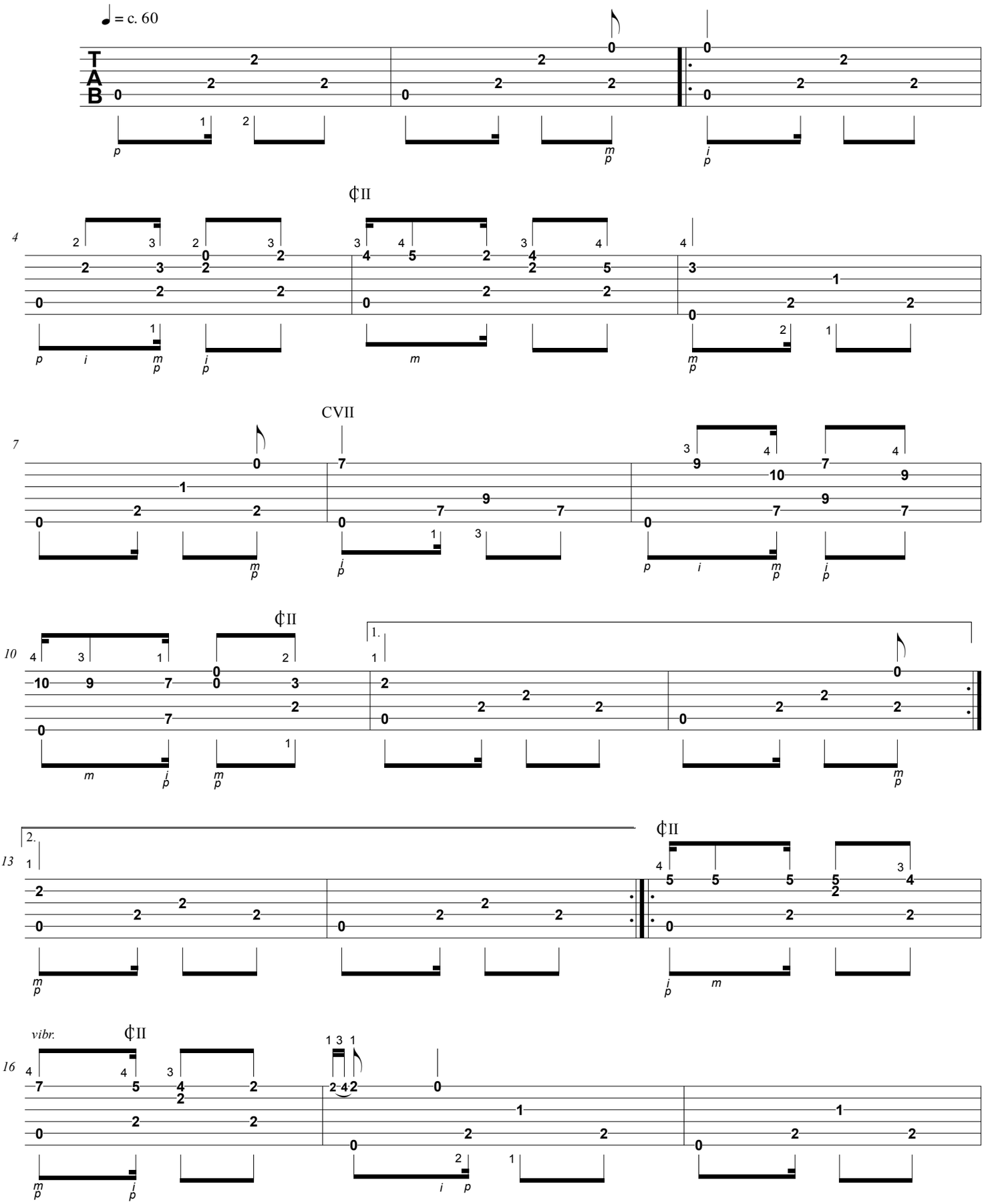
© Copyright 2018 by Oscar Herrero Ediciones (Acordes Concert SL)

Todos los derechos de ejecución, adaptación, traducción, reproducción y arreglos reservados para todos los países.

La Paloma

(Habanera)

S. de Yradier
Arr.: Hernán Navarro



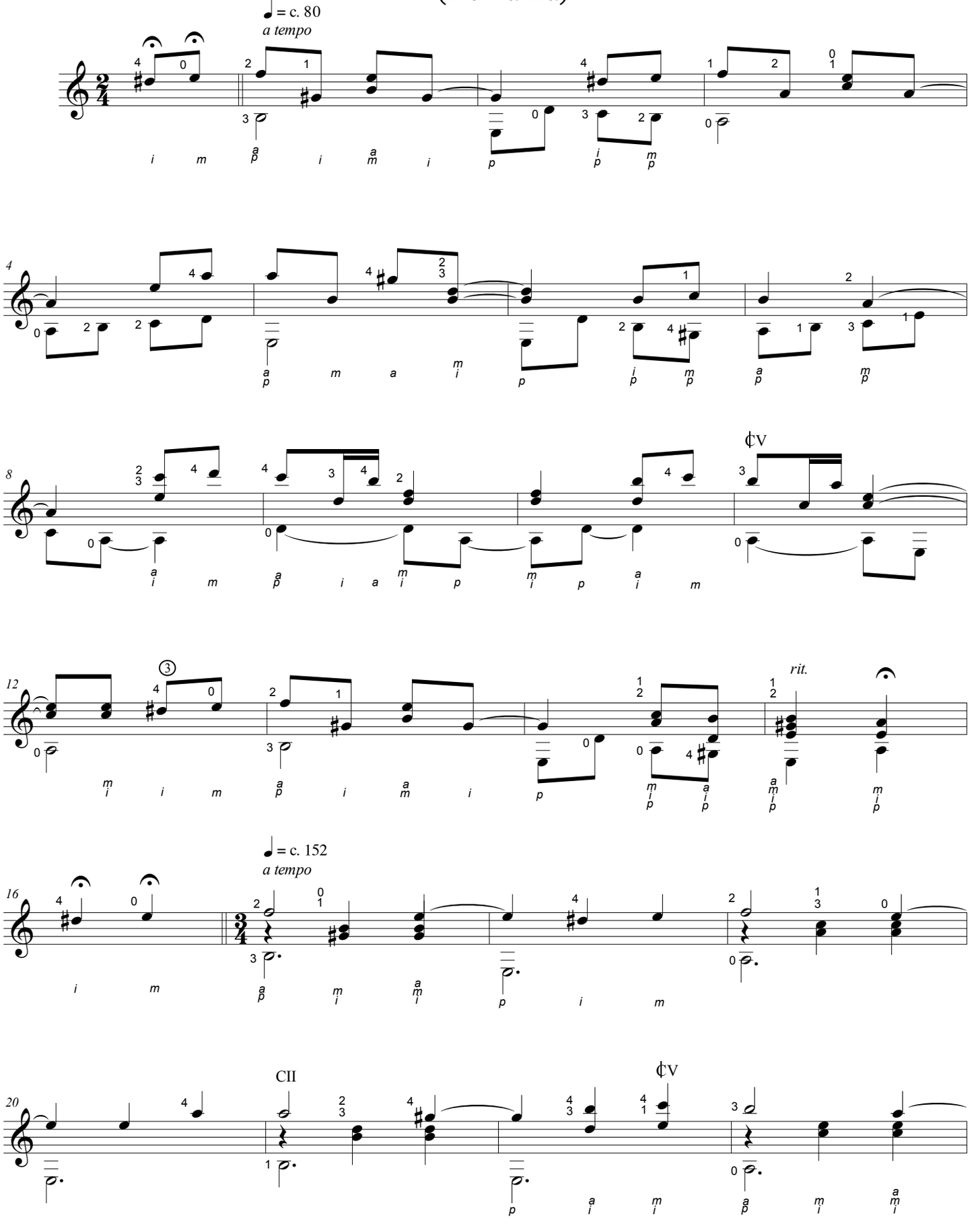
©Copyright 2018 by Oscar Herrero Ediciones (Acordes Concert SL)

Todos los derechos de ejecución, adaptación, traducción, reproducción y arreglos reservados para todos los países.

Ojos Negros

(Romanza)

Trad. de Rusia
Arr.: Hernán Navarro



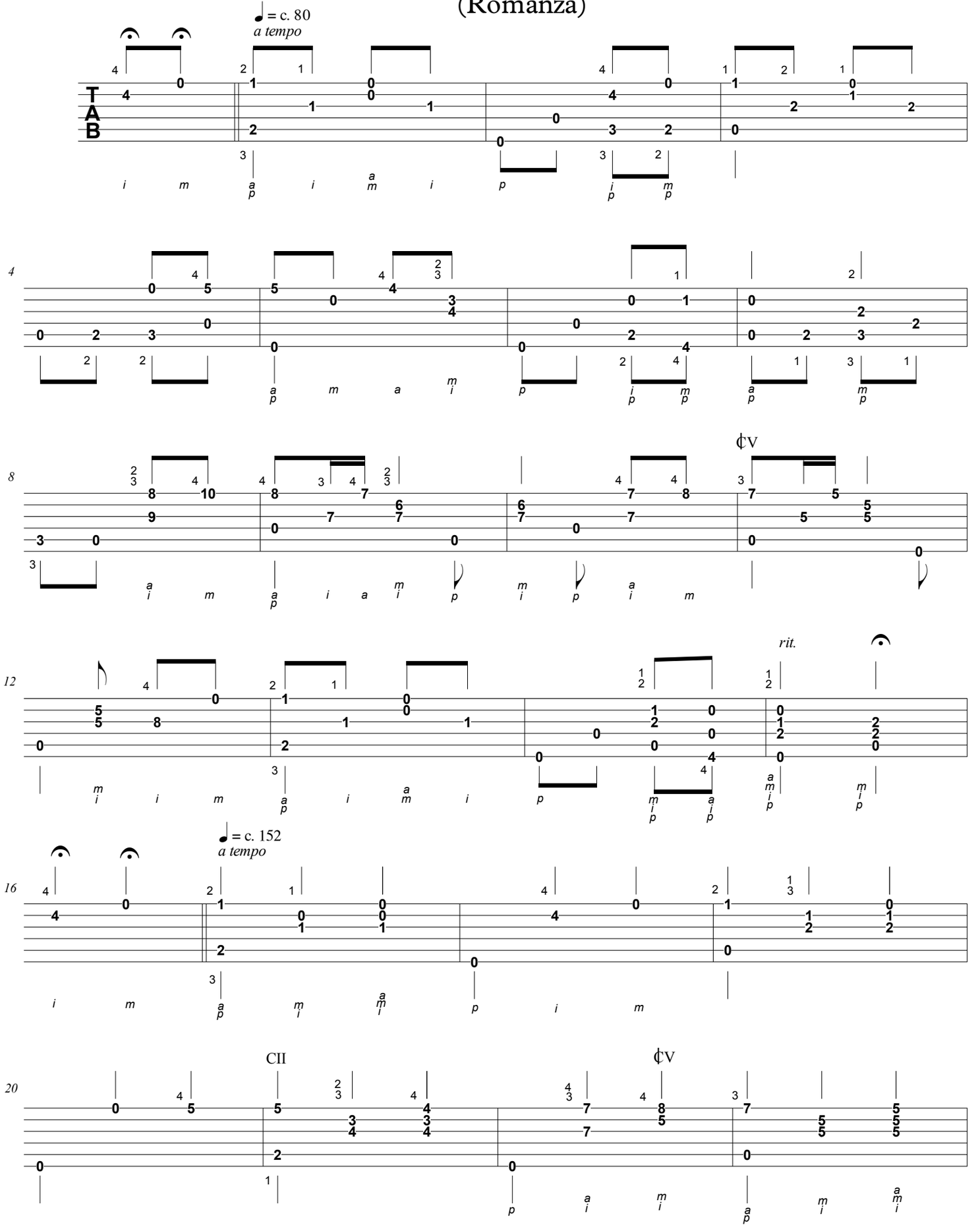
© Copyright 2018 by Oscar Herrero Ediciones (Acordes Concert SL)

Todos los derechos de ejecución, adaptación, traducción, reproducción y arreglos reservados para todos los países.

Ojos Negros

(Romanza)

Trad. de Rusia
Arr.: Hernán Navarro



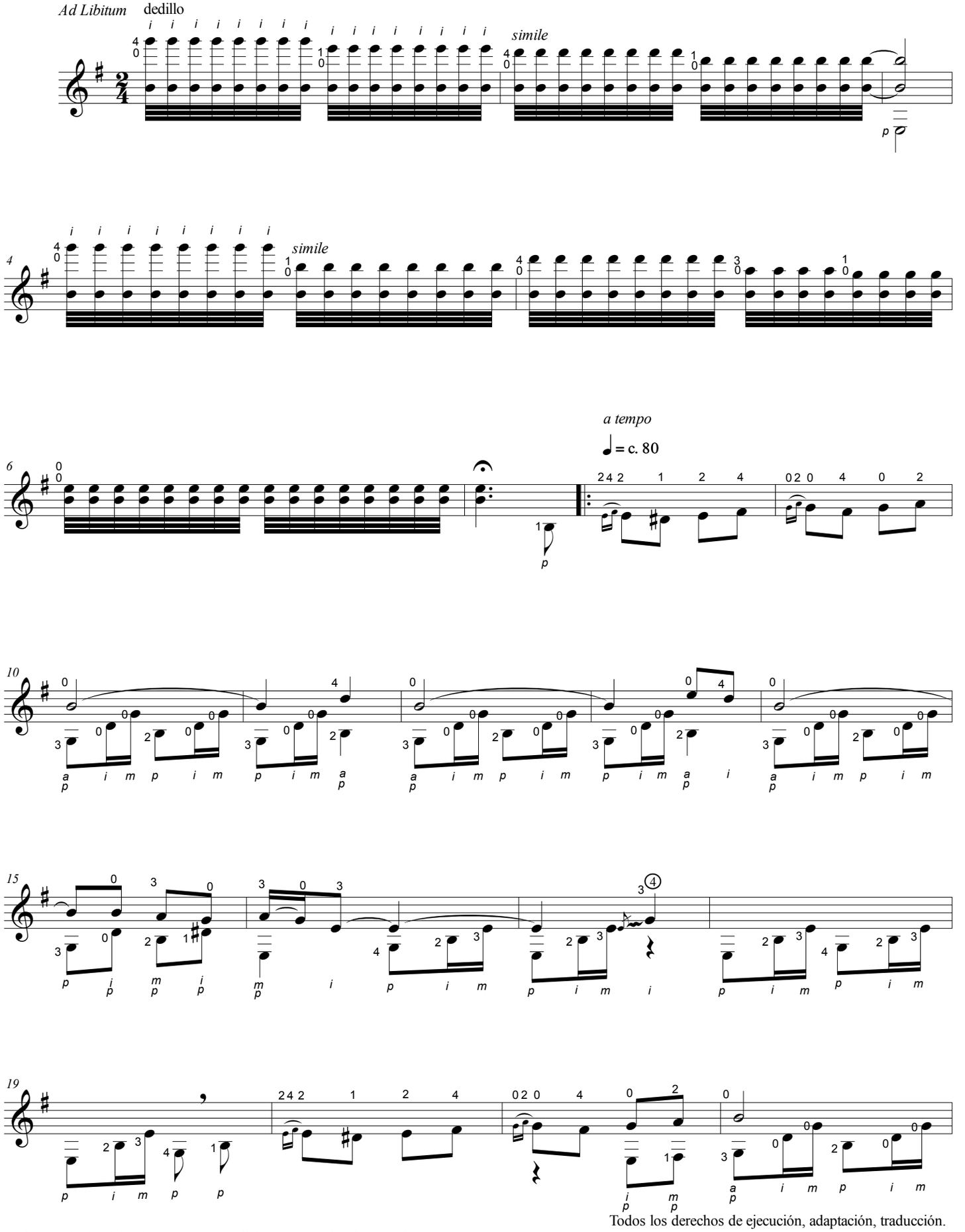
© Copyright 2018 by Oscar Herrero Ediciones (Acordes Concert SL)

Todos los derechos de ejecución, adaptación, traducción, reproducción y arreglos reservados para todos los países.

El Cóndor Pasa

(Pasacalle)

Daniel A. Robles
Arr.: Hernán Navarro



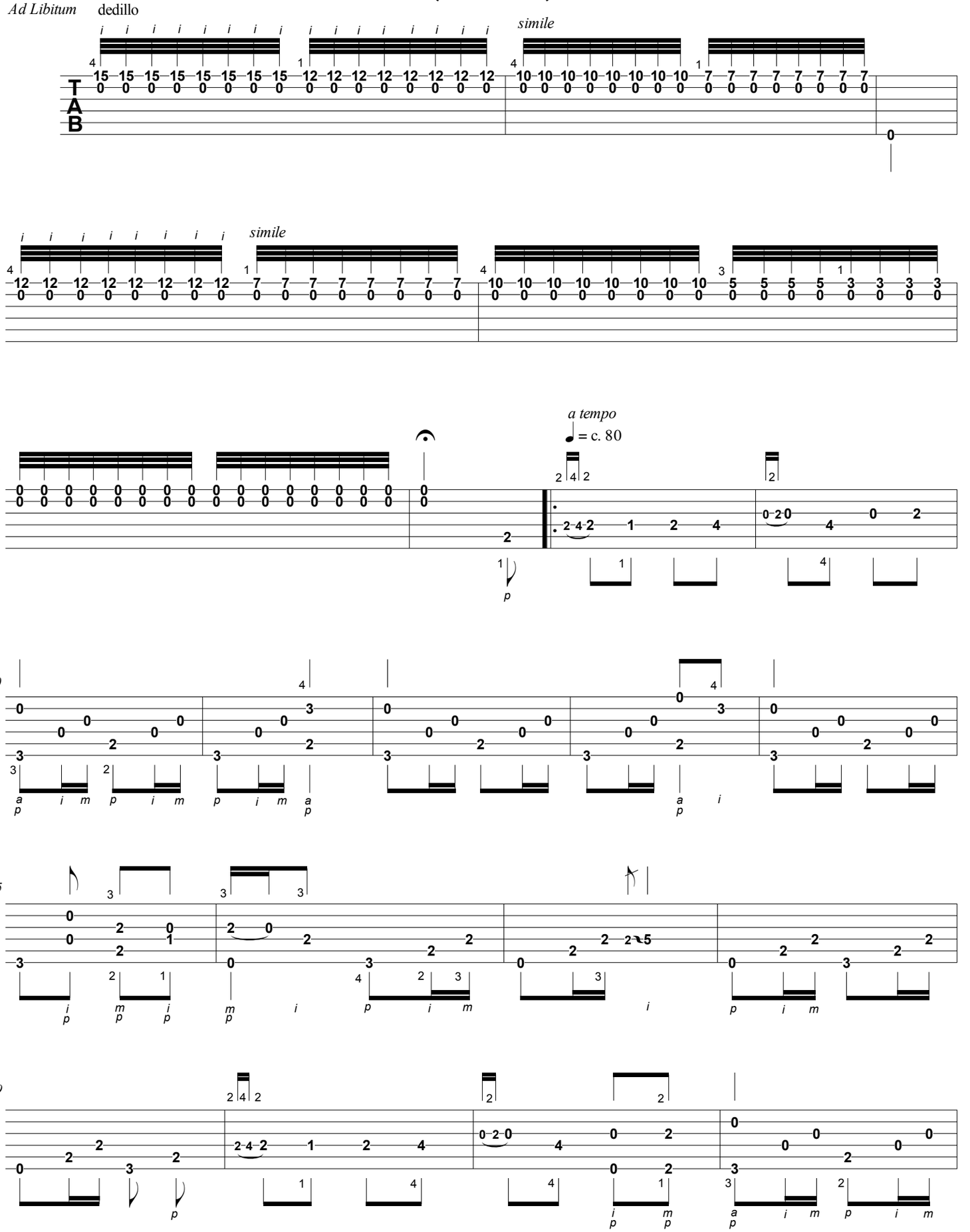
© Copyright 2018 by Oscar Herrero Ediciones (Acordes Concert SL)

Todos los derechos de ejecución, adaptación, traducción.
reproducción y arreglos reservados para todos los países.

El Cóndor Pasa

(Pasacalle)

Daniel A. Robles
Arr.: Hernán Navarro



©Copyright 2018 by Oscar Herrero Ediciones (Acordes Concert SL)

Todos los derechos de ejecución, adaptación, traducción, reproducción y arreglos reservados para todos los países.