

12 ESTUDIOS PARA GUITARRA FLAMENCA

*Twelve studies
for flamenco guitar*

Oscar Herrero



INSTRUCTIONAL • DIDÁCTICA • DIDACTIQUE

ÍNDICE - INDEX

Pista / Track	Referencia / Reference	Página / Page
	SIGNOS DE NOTACIÓN / NOTATION SIGNS	14
1	ESTUDIO Nº 46 Pulgar / Índice (Granaína)	17
2	ESTUDIO Nº 47 Arpegios (Fandango)	22
3	ESTUDIO Nº 48 Pulgar (Bulería)	28
4	ESTUDIO Nº 49 Arpegios / Picado (Taranto)	33
5	ESTUDIO Nº 50 Picado (Guajira)	37
6	ESTUDIO Nº 51 Pulgar / Picado (Siguriya)	43
7	ESTUDIO Nº 52 Mano Izquierda (Alegría)	50
8	ESTUDIO Nº 53 Rasgueados (Fandango)	55
9	ESTUDIO Nº 54 Armonía Para Dos Mundos (Trémolo)	63
10	ESTUDIO Nº 55 Vaivén (Vals Flamenco)	74
11	ESTUDIO Nº 56 Voz del Duende (Zapateado)	81
12	ESTUDIO Nº 57 Los Cuatro Elementos (Sevillanas)	92

ESTUDIO Nº46

- Pulgar / Índice -



Oscar HERRERO

Granaína ♩ = 224

i...

p...

T	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A			0				5				4
B	3	2		2	5	3	2	4	5	0	2

5

T	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A			0				0				0
B	3	2		2	5	3	5	4	0	4	7

9

T	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A			0				5				4
B	3	2		2	5	3	2	4	5	0	2

13

T	1	1	0	1	3	3	0	3	1	1	0	1	0	0	5
A			2				0				0				
B	1	2		3	4		3	1	2		2	4	4		

ESTUDIO N°47

- Arpeggios -



Oscar HERRERO

Fandango ♩ = 126

1

E Am

6 6 6 6 6

p i m a m i

T
A
B

0 1 0 0 1 1 0 0 1 2 1 1 2 2 1 1 2 2 1 1

0 2 0 3 2 0

2

F#11 E

6 6 6 6

T
A
B

2 1 0 1 2 2 1 0 1 2 1 0 0 0 1 1 0 0 0 1

3 1 0 2 0

3

E7(b9) Pos 4

6 6 6 6 6

T
A
B

1 3 3 1 3 0 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 6 4 4 6

2 0 3 2 3 3 5 6 4 6 0

4

Pos 7 Pos 10

6 6 6 6 6

T
A
B

7 9 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 7 9 12 10 12 10 12

8 0 9 8 9 8 9 11 12 10 12 0

ESTUDIO N°48

- Pulgar -



Oscar HERRERO

Capo: 2

Bulería ♩ = 186

Pos "Bb" A C Gm III

3 1 1 0 1 3 0 1 3 3 1 0 3 3 3 1 0 1 3 0

Bb(#11) I F Fmaj7 C III Gm7

3 1 1 3 0 1 3 0 2 3 3 2 0 3 3 3 3 6

A(add b9) 1/2V {1 2} Dm G7 C

5 0 4 7 5 8 6 5 5 1 0 2 0 3 2 0 3 0 3 0 2

III Gm7 Bb(#11) A(add b9)

3 3 1 3 2 0 4 1 0 1 4 1 4 0

ESTUDIO N°49

- Arpeggios / Picado -



Oscar HERRERO

Taranto ♩ = 108

G⁷ **F#sus⁴(7/b9)**

2 p p i m a m i m a i m **Picado** 1 p p i m a m i m a m i m **Picado**

T 0 0 0 0 0 3 0 3 2 0 3 0 0 0 0 0 4 2 0 4 2 0

A 3 2 3 0 0 3 0 3 2 0 3 0 4 4 0 4 0 0 4 2 0 4 2 0

B 3 2 3 0 0 3 0 3 2 0 3 0 2 4 4 0 4 0 0 4 2 0 4 2 0

3 **G⁷** **F#sus⁴(7/b9)**

p p i m a i m m i p i m a m i

T 0 0 0 3 0 3 2 0 3 0 3 0 0 0 0 0 4

A 3 0 4 4 4 0 0 4 3 0 4 4 4 0 0 4

B 3 1 2 0 0 3 0 3 2 0 3 0 2 4 4 4 0 4

5 **II Bm** **A**

m i p i m a i m m i p i m a i m

T 3 2 4 4 2 2 4 2 3 2 5 3 2 5 3 2 0 2 0 0 2 0 3 2 0 3 2

A 2 4 4 4 4 2 3 2 5 3 2 5 3 2 0 2 2 2 2 0 2 0 3 2 0 3 2

B 2 4 4 4 4 2 3 2 5 3 2 5 3 0 2 2 2 2 2 0 2 0 3 2 0 3 2

7 **G⁷** **F#sus⁴(7/b9)**

a m i p i m a i m p p i m a m i

T 0 0 0 0 3 0 3 0 3 2 0 3 0 0 0 0 4

A 3 0 4 4 4 0 0 4 3 0 4 4 4 0 0 4

B 3 1 0 0 3 0 3 0 3 2 0 3 0 2 4 4 4 0 4

ESTUDIO N°50

- Picado -



Oscar HERRERO

Guajira ♩ = 196

E7 Pos 6 **E7(9)** **G#dim7**

p p i m a m p p i m a m i m

Picado...

TAB: 7 7 6 7 0 7 7 7 0 7 | 0 4 7 5 8 6 9 7 6 9

E7 Pos 4 **C#m7** **Bm7** **E7** Pos 6

i m

TAB: 0 4 2 0 1 0 1 0 0 4 | 5 6 4 5 7 4 5 7 8 6 9

E7(9) Pos 6 **A** Pos 9

i m i m

TAB: 7 7 6 7 0 7 5 7 9 5 7 | 10 10 9 11 9 12 12

E7 Pos 7 **A** **Bm7** **C#m7** Pos 6

p m p i p m

TAB: 12 10 9 12 10 9 10 9 7 10 9 7 | 9 7 10 9 7 9 7 6 9 0 4

ESTUDIO N°51

- Pulgar y Picado -



Oscar HERRERO

Capo: 2
Siguriya ♪ = 192

A(add b9)

p...

4

i m
Picado...

7 **B^b** **A⁷**

p...

10 **B^b** **A(add b9)**

i m
p...

ESTUDIO N°52

- Mano izquierda -



Oscar HERRERO

Alegría ♩ = 132

E Pos 4

⑥
p...
i
p

T
A
B
0 7 6 5 6 5 4 5 4 | 7 6 7 4 6 4 2

Pos 2

3

i m i m i m
p m p m p m
i p p i p p
p 3 p p i p p

T
A
B
0 2 0 4 5 4 2 4 2 | 0 2 3 4
4 2 0 4 4 5 5 6

5

IV

p...
T
A
B
4 4 5 4 5 4 7 4 7 | 5 7 5 4 5 4 6

7

E

p...
>p i p...
T
A
B
4 6 4 2 4 2 1 0 4 | 0 2 1 2 4 6

ESTUDIO 53

- Rasgueados -



Oscar HERRERO

Capo: 2

Fandango ♩ = 126

E7 **Am** **D7**

p i m a (*) V

2 **F** **E** **G7**

Ras 3

3

Ras 3

4

Ras 3