

**OSCAR HERRERO** presenta diversas formaciones de concierto

[ALBUM](#)

[LIBRO](#)

[DISCOGRAFÍA](#)

[YOUTUBE](#)

### **“IN MEMORIAM PACO DE LUCÍA” El genio y su obra**

**OSCAR HERRERO (Orquesta, Sexteto, Cuarteto, Trío, Dúo, Solo)**

Oscar Herrero nos transporta en este **CONCIERTO** a la figura del Maestro ofreciendo una selección de sus más memorables temas, a la vez que nos explica la singular y legendaria obra del genial Paco de Lucía.

Y en formato **TALLER, CURSO** o **MASTER-CLASS**: “El Flamenco antes y después de Paco de Lucía”. Análisis de su obra y recorrido por sus diferentes etapas.

### **“GUITARRA EN CONCIERTO”**

**OSCAR HERRERO – Guitarra Solista**

▪ **“1912” HOMENAJE CENTENARIO – SABICAS Y ESTEBAN DE SANLÚCAR**

Con obras de estos dos grandes de la Guitarra Flamenca y composiciones propias.

▪ **“MÚSICA FLAMENCA EN LA GUITARRA”**

Interpretando sus propias composiciones.

▪ **“CONCIERTO DIDÁCTICO LA GUITARRA FLAMENCA”**

Está dirigido a Conservatorios, Universidades, Escuelas de Música...

### **“OSCAR HERRERO & MIGUEL TRÁPAGA”**

▪ **“MÚSICA ESPAÑOLA EN LA GUITARRA”**

Guitarra Flamenca y Guitarra Clásica

### **“OSCAR HERRERO TRÍO”**

▪ **GUITARRA, CANTE / VIENTO Y PERCUSIÓN**

Interpretando sus propias composiciones.

### **“...Y SE HIZO EL FLAMENCO”**

▪ **GUITARRA, CANTE, BAILE, SAXO Y PERCUSIONES (Desde Dúo a Quinteto)**

❖ **Cantes pre-flamencos y de raíz popular (fin del s. XVIII)**

❖ **Flamenco primitivo (1765-1800)**

❖ **Cafés cantantes (1860-1910)**

❖ **Ópera flamenca (1920-1955)**

❖ **...Y se hizo la Guitarra**

**...Y SE HIZO EL FLAMENCO** nos acerca a los orígenes del flamenco para contarnos con su puesta en escena cómo aparece entre nuestro folklore de la época. Las aportaciones musicales de otras etnias y la propia cultura musical andaluza cristalizan el flamenco en la historia y enriquecen el entorno musical, viéndose impregnados músicos de la talla de Albéniz, Falla, Turina, Rodrigo...

### **“CONCIERTO FLAMENCO VERUM”**

**Concierto para Guitarra Flamenca y Orquesta**

Compuesto por: Oscar Herrero y Antonio Gómez Schneekloth

Uno de los pocos conciertos escritos expresamente para guitarra flamenca y orquesta.

“**VERUM**” consta de cuatro movimientos:

1. Alegrías (*Allegro*)
2. Malagueña y Verdial (*Lento-Moderato*)
3. Soleá (*Andante*)
4. Bulería (*Presto*)