

21 ESTUDIOS PARA GUITARRA FLAMENCA

*TWENTY-ONE STUDIES
FOR FLAMENCO GUITAR*

Oscar Herrero

NIVEL ELEMENTAL
BASIC LEVEL



INSTRUCTIONAL • DIDÁCTICA • DIDACTIQUE

ÍNDICE - INDEX

Pista / Track	Referencia / Reference	Página / Page
	SIGNOS DE NOTACIÓN / NOTATION SIGNS	14
1	ESTUDIO Nº 1 Pulgar (Farruca)	17
2	ESTUDIO Nº 2 Pulgar / Golpe (Soleá)	18
3	ESTUDIO Nº 3 Acordes (Rumba)	20
4	ESTUDIO Nº 4 Rasgueados (Farruca)	22
5	ESTUDIO Nº 5 Arpegios	24
6	ESTUDIO Nº 6 Pulgar (Verdial)	26
7	ESTUDIO Nº 7 Arpegios / Picado (Soleá)	28
8	ESTUDIO Nº 8 Ligados (Alegría)	30
9	ESTUDIO Nº 9 Picado (Soleá)	33
10	ESTUDIO Nº 10 Pulgar / Índice (Campanilleros)	35
11	ESTUDIO Nº 11 Trémolo (Farruca)	38
12	ESTUDIO Nº 12 Rasgueados (Soleá)	40
13	ESTUDIO Nº 13 Arpegios (Farruca)	49
14	ESTUDIO Nº 14 Alzapúa (Tangos)	52
15	ESTUDIO Nº 15 Picado (Garrotín)	54
16	ESTUDIO Nº 16 Acordes (Soleá por bulería)	57
17	ESTUDIO Nº 17 Trémolo (Soleá)	60
18	ESTUDIO Nº 18 Rasgueados (Verdial)	66
19	ESTUDIO Nº 19 Ligados (Verdial)	69
20	ESTUDIO Nº 20 Picado (Tientos)	72
21	ESTUDIO Nº 21 Alzapúa (Farruca)	74

ESTUDIO 2

- Pulgar / Golpe -



Oscar HERRERO

Soleá ♩ = 90

E E⁷ Fmaj⁷ G⁶ Fmaj⁷ E

p...

F E

(*)

2 Fmaj⁷ E

*

Fmaj⁷ G⁷

*

ESTUDIO 7

- Arpeggios / Picado -



Oscar HERRERO

Soleá ♩ = 90

Am E7(b9)
Pos 3

pa m i p i m a i m i m

TAB: 0 1 2 2 1 0 0 0 0 0 | 4 3 4 3 4 4 4 4 4

Am⁷ $\frac{1}{2}$ V E7(b9)
Pos 6

TAB: 5 5 5 5 5 5 5 5 | 7 6 7 6 7 7 7 7 7

Am E7(b9)
Pos 9

2

TAB: 8 10 9 7 9 10 8 8 8 8 8 | 10 9 10 9 10 9 10 10 10 10

Am E7(b9)

TAB: 12 10 9 10 12 12 12 12 12 | 10 9 10 9 10 10 10 10 10

ESTUDIO 9

- Picado -



Oscar HERRERO

Soleá ♩ = 90

E E⁷ F E

i m
Picado...

T
A
B

F E

i m
Picado...

T
A
B

2 E E⁷ F E G⁷

i m
Picado...

T
A
B

F E

i m
m i m

T
A
B

ESTUDIO 11

- Trémolo -



Farruca ♩ = 120

Oscar HERRERO

E7 **Am add9**

5 5 5 5 5 5 5

pi a mi

T
A
B

0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0

0 0 2 4 0 2 4 1

E7 **Am add9**

3

5 5 5 5 5 5 5

T
A
B

0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0

0 4 2 2 0 7 5 0

Dm **Am add9**

5

5 5 5 5 5 5 5

T
A
B

1-1-1-1 1-1-1-1 3-3-3-3 5-5-5-5 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0

0 2 4 5 0 2 4 1

E7 **Am add9**

7

5 5 5 5 5 5 5

T
A
B

0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0 0-0-0-0

0 7 4 6 0 7 5 0

ESTUDIO 12

- Rasgueados -



Soleá ♩ = 90

Oscar HERRERO

E E7 Fmaj7(add#11) E

Fmaj7 Dm E

Fmaj7 Fadd9 C C7

Fmaj7 Dm E

3 **Fmaj⁷** **Pos 3** **C**

Ras 3 ^ V Ras 3 ^ V

T 0 0
6 6
A 5 5
B 3 3

Fmaj⁷ **E** **Pos 2**

Ras 3 ^ *

T 0 0
6 6
A 5 4
B 3 2

4 **Fmaj⁷** **C**

Ras 3 ^ V ^ V ^ V ^ V

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0
1 1 1 1 1 1 1 1 1
A 2 2 2 2 2 2 2 2 2
B 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Fmaj⁷ **E**

^ V ^ V ^ V p *

T 0 0 0 0 0 0
1 1 1 1 1 1
A 0 2 2 0 2 2
B 0 3 3 0 3 3

ESTUDIO 13

- Arpeggios -



Farruca ♩ = 110

Oscar HERRERO

B7(add11) **Em**

p i m a m i

C7 **B7(add11)** **Em**

Am **Em**

Cdim7 Pos 2 **D#dim7 Pos 5** **Em**

ESTUDIO 16

- Acordes -



Oscar HERRERO

Soleá por Bulería ♩ = 120

Dm C B^b(6) A⁷ B^b(6) C

T	1	0	3	2	3	5
A	3	1	0	0	0	0
B	0	0	3	2	3	5
		3	1	0	1	3

D^badd[#]11 Pos 4 C Pos 3 B^b(6) A⁷

T	6	5	3	2
A	0	0	0	0
B	6	5	3	2
	4	3	1	0

(*)

Edim⁷ Ddim⁷ A⁷ B^b(6)

T	3	1	0	3
A	2	0	2	0
B	3	1	0	3
	2	0	0	1

C Pos 3 D⁷ Gm⁷ III C Pos 3

T	5	3	3	5
A	0	5	3	0
B	5	4	5	5
	3	5	3	3

ESTUDIO 18

- Rasgueados -



Pista
18
Track

Verdial ♩ = 100

Oscar HERRERO

E

Ras A ↓ Ras A ↓ ↑ Ras A ↓ Ras A ↓ ↑

T	0	0	0	0	0	0
A	1	1	1	1	1	1
B	2	3	2	2	2	2
B	2	2	2	2	2	2
B	0	0	0	0	0	0

I F **III G** **II G^b** **I F**

Ras A ↓ Ras A ↓ ↑ Ras A ↓ ↑

T	1	3	2	1
A	1	3	2	1
B	2	4	3	2
B	3	5	4	3
B	3	5	4	3
B	1	3	2	1

E

Ras A ↓ ↑ Ras A ↓ ↑

T	0	0	0	0	0	0
A	0	0	0	0	0	0
B	1	1	1	1	1	1
B	2	3	2	2	2	2
B	2	2	2	2	2	2
B	0	0	0	0	0	0

Fmaj7(add#11) **G⁶** **G^b7(add11)** **Fmaj7(add#11)**

Pos 3 Pos 2

Ras A ↓ ↑ Ras A ↓ ↑

T	0	0	0	0
A	0	0	0	0
B	2	4	3	2
B	3	5	4	3
B	3	5	4	3
B	1	3	2	1

ESTUDIO 19

- Ligados -



Oscar HERRERO

Verdial ♩ = 100

E

3/4

p...

T
A
B

0 1 4 0 4 1 0 1 4 0 4 1

3

F G G^b F

T
A
B

1 3 0 2 3 0 2 1 0 2 0 3 2 0 3 2 0 4 3 1

5

E

p...

T
A
B

0 1 4 0 4 1 0 1 4 0 4 1

7

F G⁶ G^b7(add11) Fmaj7(add#11)

Pos 3 Pos 2

T
A
B

1 3 0 2 3 0 2 0

0 0 0 0 0 0
4 4 4 4 4 4
5 3 3 3 3 3
3 1 1 1 1 1

ESTUDIO 21

- Alzapúa -



Farruca ♩ = 100

Oscar HERRERO

E7 Am

Alzapúa siempre con GOLPE

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2

B 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 0 2 2 3

E7 Am A7

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 0 0 0 0

B 2 2 3 0 0 3 2 2 2 0 0 2 2 0

Dm E7 Am F

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 3 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1

B 0 0 0 3 3 0 2 2 2 1 0 3 2 2 2 2 1 0 3

E7 Am

T 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2

B 2 2 3 0 0 4 0 0 3 2 0 4 0 0 0 3 3