

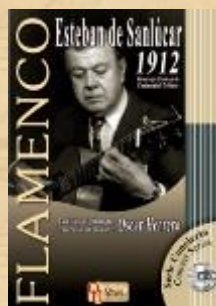
	<p><b>REY DE REYES</b> Partitura Para Guitarra Flamenca <b>Homenaje a Paco de Lucía</b></p>	<p>Autor: OSCAR HERRERO</p>		
<p>Esta obra se compone de tres piezas:  <b>I. Calle San Francisco (Alegrías)</b>  <b>II. Ilustración 17 (Soleá)</b>  <b>III. Compás final (Rumba)</b>            En notación musical y tablatura transcrita por el autor</p>				
<p>ISMN: 979-0-9018809-8-6</p>	<p>Tamaño: 23x30 38 Páginas</p>	<p>Referencia P-REYDEREYES</p>	<p>Español – Inglés</p>	<p><b>PVP: 20 €</b></p>
<p><b>28 DE JUNIO (Nana)</b> Partitura Para Guitarra Flamenca Autor: OSCAR HERRERO</p> <p>Partitura del tema 28 de Junio (Nana) del álbum Hechizo.            En notación musical y tablatura transcrita por el autor.</p>				
<p>ISMN: 979-0-9018809-3-1</p>	<p>Tamaño: 23x30 8 Páginas</p>	<p>Referencia P-28DEJUNIO</p>	<p>Español – Inglés</p>	<p><b>PVP: 9,95 €</b></p>
	<p><b>MIRAGUA (Alegrías)</b> Partitura Para Guitarra Flamenca Autor: OSCAR HERRERO</p>	<p>Autor: OSCAR HERRERO</p>		
<p>Partitura del tema Miragua (Alegrías) del álbum Torrente.            En notación musical y tablatura transcrita por el autor.</p>				
<p>ISMN: 979-0-9013156-8-6</p>	<p>Tamaño: 23x30 16 Páginas</p>	<p>Referencia P-MIRAGUA</p>	<p>Español – Inglés</p>	<p><b>PVP: 12,95 €</b></p>
<p><b>CARMEN (Sevillanas)</b> Partitura Para Guitarra Flamenca Autor: OSCAR HERRERO</p> <p>Partitura del tema Carmen (Sevillanas) del álbum Torrente.            En notación musical y tablatura transcrita por el autor.</p>				
<p>ISMN: 979-0-9013194-1-7</p>	<p>Tamaño: 23x30 12 Páginas</p>	<p>Referencia P-CARMEN</p>	<p>Español – Inglés</p>	<p><b>PVP: 11,95 €</b></p>



## 1912 – ESTEBAN DE SANLÚCAR - Homenaje Centenario

Libro de Partituras + CD

Autor: OSCAR HERRERO



No es solamente un homenaje, es sobre todo un recuerdo emotivo de mi niñez, un guiño de complicidad y reconocimiento a un hombre que nació hace un siglo, en 1912, con el que siempre me identifiqué en su forma de tocar y de hacer música, sin olvidarme nunca de que solo soy un humilde admirador que comparte oficio. Gran músico que tuvo que emigrar con escaso equipaje pero con una guitarra repleta de talento, de alma, de sonidos mágicos que mostrar al mundo, y con el legado musical de su patria por bandera.

En este trabajo incluyo una obra inédita de Esteban de Sanlúcar, "Capricho Flamenco", que nunca fue grabada, ni siquiera por el propio autor. Debo agradecerlo a su alumno y amigo Manolo Yglesias, quien me facilitó una copia que él mismo pudo grabarle al maestro en su casa de manera informal. Me hizo llegar el audio y también una transcripción que había realizado y sobre la cual yo he escrito mi propia versión

ISBN: 978-84-939299-9-2

Tamaño: A4  
58 páginas

Referencia  
LCD-1912EDS

Español – Inglés

PVP: 32 €

## 1912 - SABICAS - Homenaje Centenario

Libro de Partituras + CD

Autor: OSCAR HERRERO

No es solamente un homenaje, es sobre todo un recuerdo emotivo de mi niñez, un guiño de complicidad y reconocimiento a un hombre que nació hace un siglo, en 1912, con el que siempre me identifiqué en su forma de tocar y de hacer música, sin olvidarme nunca de que solo soy un humilde admirador que comparte oficio. Gran músico que tuvo que emigrar con escaso equipaje pero con una guitarra repleta de talento, de alma, de sonidos mágicos que mostrar al mundo, y con el legado musical de su patria por bandera.

Sabicas nos dejó grabaciones que para siempre serán referente imprescindible en la guitarra flamenca de todos los tiempos. Su toque y su obra así lo confirman.



ISBN: 978-84-939299-8-5

Tamaño: A4 apaisado  
112 páginas

Referencia  
LCD-1912SAB

Español – Inglés

PVP: 36 €

## ABANTOS

Libro de Partituras + CD

Autor: OSCAR HERRERO



Abantos, contiene nueve temas de concierto escritos y digitados por el propio autor. Oscar recrea aquí toda su inspiración con enorme virtuosismo. No sé si este vocablo le está bien aplicado a él, pues es guitarrista que siempre nos suena a natural, con la sencillez de lo verdaderamente difícil. Pero no se me ocurre otro. Es virtuoso por cuanto hace a la perfección de su toque, de su pulsación, de un entendimiento de gran coherencia en cuanto respecta a la idea generadora de este absoluto acierto musical.

Son temas que parecen tener vida propia, un hálito de esa luz que nos sale al encuentro en las obras próximas a la maestría. Maestría que Oscar acaricia constantemente en Abantos, como consecuencia de su radical entrañamiento con lo jondo. (Ángel Álvarez Caballero).

ISBN: 978-84-939299-3-0

Tamaño: A4 apaisado  
136 páginas

Referencia  
LCD-ABANTOS

Español – Inglés

PVP: 32 €

## DICHOSO MÚSICO MUSTIO

Libro de Partituras

Autor: JORGE CARDOSO

Que un músico hable de música es lo más normal del mundo. Que un médico hable de enfermedades, no lo es menos. Pero que un profesional de la medicina, excelente músico y excelente compositor, lo haga con la autoridad que le confiere la experiencia en ambos terrenos, no sólo es interesante sino que nos brinda la oportunidad de adentrarnos en el apasionante mundo de las patologías de este arte.

A menudo, cuando preguntamos a un músico de formación académica por el tipo de música que interpreta constatamos con sorpresa que ésta no concuerda en absoluto con la música que escucha ni con la que en el fondo le gusta o motiva. Es muy posible, además, que esto haya sido una constante durante los años de formación en los que seguramente se le habrá considerado mejor o peor alumno en función, no de sus aptitudes para la música, sino de su capacidad para aceptar las normas impuestas por tal o cual conservatorio.



ISBN: 978-84-941259-0-4

Tamaño: A4  
154 páginas

Referencia  
L-DMM

Español – Inglés

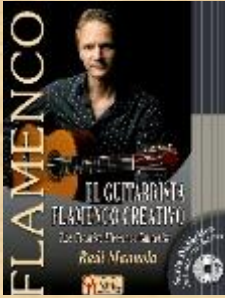
PVP: 32 €



## EL GUITARRISTA FLAMENCO CREATIVO

Libro de Partituras + CD

Autor: RAÚL MANNOLA



Este libro está destinado a los guitarristas flamencos de nivel profesional alto y a todos los que deseen alcanzarlo. Con este libro van a ampliar su visión de las posibilidades musicales que ofrece la guitarra flamenca. También se recomienda a otros instrumentistas flamencos y a músicos de otros géneros que quieran entender el flamenco en profundidad. Igualmente útil para todos los compositores que trabajen con el flamenco. No es imprescindible saber leer música ya que todos los ejercicios y ejemplos están también escritos en tablatura y grabados en un CD.

ISBN: 978-84-941259-5-9	Tamaño: A4 148 páginas	Referencia LCD-EGFC	Español – Inglés	<b>PVP: 36 €</b>
-------------------------	---------------------------	------------------------	------------------	------------------

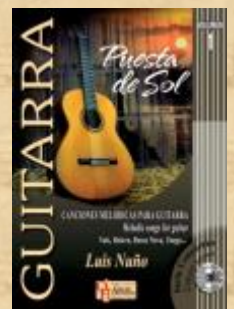
## PUESTA DE SOL 1

Libro de Partituras + CD

Autor: LUIS NUÑO

La presente colección de piezas hace una integración de ambas filosofías, combinando las técnicas clásicas más expresivas con los ritmos populares más arraigados. Contiene tres valeses, tres boleros, un tango, una samba, una bossa nova y una cumbia-samba. Diez piezas originales para guitarra de mediana dificultad, con un marcado carácter popular y un toque clásico de exquisitez. Música rítmica, armoniosa, con melodías pegadizas y un aire latino presente en la mayoría de las obras.

La grabación del CD corre a cargo del concertista internacional Toni Cotelí, quien lleva desde 2009 estrenando y difundiendo esta música por gran parte del mundo, la cual ha recibido una excelente acogida por parte de un público muy variado. La combinación de la técnica clásica con los ritmos populares hace de estas piezas el complemento perfecto para cualquier guitarrista que desee impresionar a su audiencia con algo diferente.

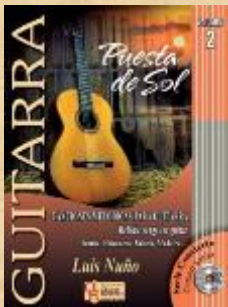


ISBN: 978-84-939299-4-7	Tamaño: A4 88 páginas	Referencia LCD-PDS1	Español – Inglés	<b>PVP: 32 €</b>
-------------------------	--------------------------	------------------------	------------------	------------------

## PUESTA DE SOL 2

Libro de Partituras + CD

Autor: LUIS NUÑO



La presente colección de piezas hace una integración de ambas filosofías, combinando las técnicas clásicas más expresivas con los ritmos populares más arraigados. Contiene una muñeira, cinco valeses, un bolero, una habanera, una samba y una jazz ballad. Diez piezas originales para guitarra de mediana dificultad, con un marcado carácter popular y un toque clásico de exquisitez. Música rítmica, armoniosa, con melodías pegadizas y un aire latino presente en la mayoría de las obras. La grabación del CD corre a cargo del concertista internacional Toni Cotelí, quien lleva desde 2009 estrenando y difundiendo esta música por gran parte del mundo, la cual ha recibido una excelente acogida por parte de un público muy variado. La combinación de la técnica clásica con los ritmos populares hace de estas piezas el complemento perfecto para cualquier guitarrista que desee impresionar a su audiencia con algo diferente.

ISBN: 978-84-939299-7-8	Tamaño: A4 76 páginas	Referencia LCD-PDS2	Español – Inglés	<b>PVP: 32 €</b>
-------------------------	--------------------------	------------------------	------------------	------------------

## Manual Flamenco para CAJÓN - Flamenco Tools I

Libro de Partituras + DVD (PAL-NTSC) Autor: MIGUEL REYES JIMÉNEZ

Este manual ofrece las herramientas fundamentales para el aprendizaje y aplicación del compás flamenco a través del cajón, instrumento convertido en un valioso colaborador para el entendimiento, tanto del compás como del ritmo flamenco y sus múltiples combinaciones.

Se muestra una sencilla metodología para la mejor comprensión del flamenco y su lenguaje: ritmos, técnica, códigos y ejercicios prácticos con bases armónicas. Desde su introducción en el flamenco por Paco de Lucía y Rubem Dantas el cajón adquirió una notable personalidad en las formaciones flamencas que ya nunca perdería. Aporta los conocimientos básicos que deben nutrir la buena formación del percusionista y del estudiante de flamenco en general. Primer libro de percusión que contiene partituras de baile flamenco tradicional. Incluye DVD (PAL - NTSC).



ISBN: 978-84-936260-4-4	Tamaño: A4 88 páginas	Referencia LDV-FT1	Español – Inglés	<b>PVP: 28 €</b>
-------------------------	--------------------------	-----------------------	------------------	------------------



## Manolo Sanlúcar "TAUROMAGIA"

Libro de Partituras

Autor: CLAUDE WORMS



"Tauromagia", trabajo publicado en 1988, es para muchos el mejor disco de guitarra flamenca de la historia. Se trata de una obra cuya temática central, el mundo de los toros, ha sido para Manolo Sanlúcar un foco de atención durante toda su vida. El Maestro retrata musicalmente cada uno de los diferentes segmentos de este rito.

"Tauromagia" es, en sí misma, una obra cumbre en la historia del flamenco y es, por lo tanto atemporal e indeleble. Descubrirán en estas páginas una verdadera obra maestra.

Quienes se sientan atraídos por rebasar la mágica línea que supone abordar estos temas, deben ser conscientes de que están acometiendo una tarea sumamente fascinante. Están ante una de las creaciones más hermosas y perfectas que el flamenco haya engendrado.

ISBN: 978-84-936260-6-8	Tamaño: A4 104 páginas	Referencia L-TAURO	Español – Inglés – Francés	<b>PVP: 38 €</b>
-------------------------	---------------------------	-----------------------	-------------------------------	------------------

## Manolo Sanlúcar "MUNDO Y FORMAS DE LA GUITARRA FLAMENCA" 1

Libro de Partituras + CD

Autor: CLAUDE WORMS

Se está poniendo al alcance de quien quiera conocerlo y dimensionarlo, un tesoro de la música española que por demasiado tiempo estuvo oculto para los guitarristas de todo el mundo.

Esta trilogía es la más magistral de cuantas clases ha impartido el maestro en su dilatada carrera.

La originalidad, autenticidad e irrefutable flamencura de esta música ha trascendido épocas, modas y tendencias.

Sumergirse en este mágico documento significa traspasar el umbral, hasta ahora inaccesible, de uno de los capítulos más alucinantes de la historia de la guitarra flamenca.



ISBN: 978-84-934729-5-5	Tamaño: A4 124 páginas	Referencia LCD-MFDGF1	Español – Inglés	<b>PVP: 38 €</b>
-------------------------	---------------------------	--------------------------	------------------	------------------

## Manolo Sanlúcar "MUNDO Y FORMAS DE LA GUITARRA FLAMENCA" 2

Libro de Partituras + CD

Autor: CLAUDE WORMS



Se está poniendo al alcance de quien quiera conocerlo y dimensionarlo, un tesoro de la música española que por demasiado tiempo estuvo oculto para los guitarristas de todo el mundo.

Esta trilogía es la más magistral de cuantas clases ha impartido el maestro en su dilatada carrera.

La originalidad, autenticidad e irrefutable flamencura de esta música ha trascendido épocas, modas y tendencias.

Sumergirse en este mágico documento significa traspasar el umbral, hasta ahora inaccesible, de uno de los capítulos más alucinantes de la historia de la guitarra flamenca.

ISBN: 978-84-934729-4-8	Tamaño: A4 118 páginas	Referencia LCD-MFDGF2	Español – Inglés	<b>PVP: 38 €</b>
-------------------------	---------------------------	--------------------------	------------------	------------------

## Manolo Sanlúcar "MUNDO Y FORMAS DE LA GUITARRA FLAMENCA" 3

Libro de Partituras + CD

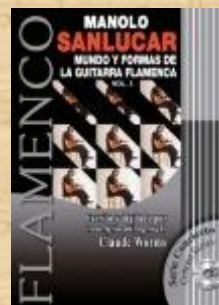
Autor: CLAUDE WORMS

Se está poniendo al alcance de quien quiera conocerlo y dimensionarlo, un tesoro de la música española que por demasiado tiempo estuvo oculto para los guitarristas de todo el mundo.

Esta trilogía es la más magistral de cuantas clases ha impartido el maestro en su dilatada carrera.

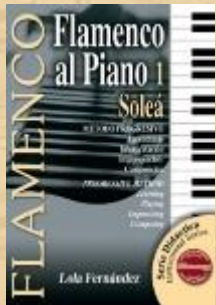
La originalidad, autenticidad e irrefutable flamencura de esta música ha trascendido épocas, modas y tendencias.

Sumergirse en este mágico documento significa traspasar el umbral, hasta ahora inaccesible, de uno de los capítulos más alucinantes de la historia de la guitarra flamenca.



ISBN: 978-84-934729-7-9	Tamaño: A4 112 páginas	Referencia LCD-MFDGF3	Español – Inglés	<b>PVP: 38 €</b>
-------------------------	---------------------------	--------------------------	------------------	------------------





## FLAMENCO AL PIANO 1 – SOLEÁ

Libro de Partituras & Audio MIDI Autora: LOLA FERNÁNDEZ

Flamenco al Piano es un método concebido para enseñar a los pianistas a tocar flamenco. En este tratado, no sólo pianistas sino compositores, teóricos y músicos en general encontrarán un estudio minucioso de la rítmica, armonía, melodía y estructuras formales de cada uno de los palos flamencos y su aplicación práctica al piano.

Nos encontramos ante un material didáctico novedoso que integra, además de partituras para el aprendizaje y la interpretación del flamenco tradicional, recursos para la improvisación, composición y fusión del flamenco. La colección Flamenco al Piano se inicia con este volumen dedicado a la *Soleá*, no en vano considerada “la madre de los cantes” dada la riqueza de sus estructuras musicales.

ISBN: 978-84-934729-8-6

Tamaño: A4 136 páginas

Referencia L-FAP1SOL

Español – Inglés

PVP: 29,95 €

## FLAMENCO AL PIANO 2 – TANGOS

Libro de Partituras & Audio MIDI Autora: LOLA FERNÁNDEZ

Flamenco al Piano es un método concebido para enseñar a los pianistas a tocar flamenco. En este tratado, no sólo pianistas sino compositores, teóricos y músicos en general encontrarán un estudio minucioso de la rítmica, armonía, melodía y estructuras formales de cada uno de los palos y su transformación práctica en piano flamenco. Nos encontramos ante un material didáctico novedoso que integra, además de partituras para el aprendizaje y la interpretación del piano flamenco tradicional, recursos para la improvisación, composición y fusión de los estilos. La colección Flamenco al Piano dedica este segundo volumen al estudio de los Tangos, palo que combina rasgos musicales de los estilos más “jondos” con otros propios del flamenco más extrovertido.



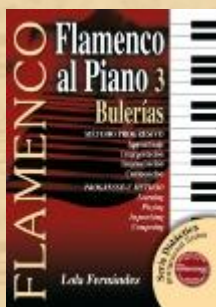
ISBN: 978-84-936260-3-7

Tamaño: A4 144 páginas

Referencia L-FAP2TAN

Español – Inglés

PVP: 29.95 €



## FLAMENCO AL PIANO 3 – BULERÍAS

Libro de Partituras & Audio MIDI Autora: LOLA FERNÁNDEZ

Flamenco al Piano es un método concebido para enseñar a los pianistas a tocar flamenco. En este tratado, no sólo pianistas sino compositores, teóricos y músicos en general encontrarán un estudio minucioso de la rítmica, armonía, melodía y estructuras formales de cada uno de los palos y su transformación práctica en piano flamenco. Nos encontramos ante un material didáctico novedoso que integra, además de partituras para el aprendizaje y la interpretación del piano flamenco tradicional, recursos para la improvisación, composición y fusión de los estilos. Este tercer volumen de la colección Flamenco al Piano aborda el estudio de las Bulerías, el palo flamenco más festero y actual, así como el más recurrido para todo tipo de versiones y fusiones.

ISBN: 978-84-936260-5-1

Tamaño: A4

Referencia L-FAP3BUL

Español – Inglés

PVP: 29,95 €

## FLAMENCO AL PIANO 4 – ALEGRÍAS

Libro de Partituras & Audio MIDI Autora: LOLA FERNÁNDEZ

Flamenco al Piano es un método concebido para enseñar a los pianistas a tocar flamenco. En este tratado, no sólo pianistas sino compositores, teóricos y músicos en general encontrarán un estudio minucioso de la rítmica, armonía, melodía y estructuras formales de cada uno de los palos y su transformación práctica en piano flamenco. Nos encontramos ante un material didáctico novedoso que integra, además de partituras para el aprendizaje y la interpretación del piano flamenco tradicional, recursos para la improvisación, composición y fusión de los estilos. Este cuarto volumen de la colección Flamenco al Piano está dedicado al estudio de las Alegrías, el palo flamenco más conocido e interpretado del grupo de los cantes de Cádiz. Se caracteriza por su brillo y extroversión, cualidades que, en gran medida, son debidas al sistema tonal sobre el que se construye. El libro aborda la enseñanza de las alegrías en profundidad, incluyendo secuencias de acompañamiento al cante y al baile.



ISBN: 978-84-939299-2-3

Tamaño: A4 152 páginas

Referencia L-FAP4ALE

Español – Inglés

PVP: 29.95 €



## FLAMENCO AL PIANO 5 – SEGUIRIYA

Libro de Partituras & Audio MIDI Autora: LOLA FERNÁNDEZ

Flamenco al Piano es un método concebido para enseñar a los pianistas a tocar flamenco. En este tratado, no sólo pianistas sino compositores, teóricos y músicos en general encontrarán un estudio minucioso de la rítmica, armonía, melodía y estructuras formales de cada uno de los palos flamencos y su aplicación práctica al piano. Estamos ante un material didáctico novedoso que integra, además de partituras para el aprendizaje y la interpretación del flamenco tradicional, recursos para la improvisación, composición y fusión del flamenco. La colección Flamenco al Piano se cierra con este volumen dedicado a la *Seguiriya*, el palo flamenco más jondo y doloroso. El compás de la seguiriya es un paradigma de la estética flamenca, muy interpretado en la actualidad por los músicos flamencos.

ISBN: 978-84-934729-8-6

Tamaño: A4 140 páginas

Referencia L-FAP5SEG

Español – Inglés

PVP: 29,95 €



## Desde la Guitarra... ARMONÍA DEL FLAMENCO 1

Libro de Partituras + Audio MIDI

Autor: CLAUDE WORMS



Obra destinada a todos aquellos que quieran conocer la armonía del flamenco a través de su instrumento musical por excelencia, la guitarra flamenca.

El libro analiza 166 falsetas (variaciones) de diversas épocas, donde se abordan gran variedad de palos: soleá, tangos, bulerías, siguiriyas, fandangos... de los guitarristas más representativos de la historia del flamenco. De inestimable ayuda para comprender y transcribir los toques de los grandes maestros del género describiendo, además, la composición flamenca desde claras bases razonadas.

Son innumerables los compositores clásicos que, desde el siglo XIX, se han interesado por la armonía de la guitarra flamenca, incorporando en sus obras algunos de sus giros: Glinka, Rimski-korsakov, Ravel, Debussy, Albéniz, Turina, Falla...

ISBN: 978-84-934729-6-2

Tamaño: A4  
208 páginas

Referencia  
L-DLGADF1

Español – Inglés –  
Francés

PVP: 29,95 €

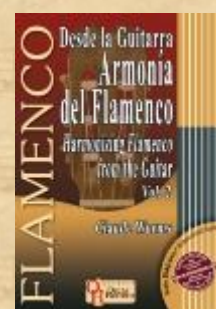
## Desde la Guitarra... ARMONÍA DEL FLAMENCO 2

Libro de Partituras + Audio MIDI

Autor: CLAUDE WORMS

Obra destinada a todos aquellos que quieran conocer la armonía del flamenco a través de su instrumento musical por excelencia, la guitarra. El libro analiza numerosas falsetas (variaciones) de diversas épocas, donde se abordan gran variedad de palos: granaína, taranta, minera, rondeña... de los guitarristas más representativos de la historia del flamenco.

De inestimable ayuda para comprender y transcribir los toques de los grandes maestros del género describiendo, además, la composición flamenca desde claras bases razonadas. Son innumerables los compositores clásicos que, desde el siglo XIX, se han interesado por la armonía de la guitarra flamenca, incorporando en sus obras algunos de sus giros: Glinka, Rimski-korsakov, Ravel, Debussy, Albéniz, Turina, Falla...



ISBN: 978-84-936260-8-2

Tamaño: A4  
206 páginas

Referencia  
L-DLGADF2

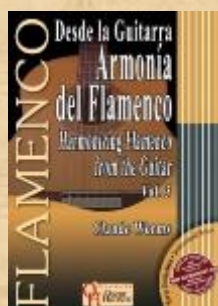
Español – Inglés –  
Francés

PVP: 29,95 €

## Desde la Guitarra... ARMONÍA DEL FLAMENCO 3

Libro de Partituras + Audio MIDI

Autor: CLAUDE WORMS



Obra destinada a todos aquellos que quieran conocer la armonía del flamenco a través de su instrumento musical por excelencia, la guitarra. El libro analiza numerosas falsetas (variaciones) de diversas épocas, donde se abordan gran variedad de palos: tanguillo, zambra, malagueña, alegrías... de los guitarristas más representativos de la historia del flamenco.

De inestimable ayuda para comprender y transcribir los toques de los grandes maestros del género describiendo, además, la composición flamenca desde claras bases razonadas. Son innumerables los compositores clásicos que, desde el siglo XIX, se han interesado por la armonía de la guitarra flamenca, incorporando en sus obras algunos de sus giros: Glinka, Rimski-korsakov, Ravel, Debussy, Albéniz, Turina, Falla...

ISBN: 978-84-936260-9-9

Tamaño: A4  
124 páginas

Referencia  
L-DLGADF3

Español – Inglés –  
Francés

PVP: 29,95 €

## MANOLO FRANCO "ALJIBE"

Libro de Partituras + CD

Autor: CLAUDE WORMS

En "Aljibe" estaba ya anunciado todo el equipaje que Manolo Franco llevaría en su vida artística musical: un sonido extraordinario, redondo y flamenquísimo y una técnica rotunda, clara, limpia y depurada.

Basta este álbum para situarlo a la altura de los más importantes compositores de la guitarra flamenca.

Estos temas, verdaderos documentos para todo guitarrista flamenco, son desconocidos para las generaciones posteriores debido a que esta grabación no se reeditó y cuyos originales, adormecidos, esperaban ser despertados para asomar de nuevo a los esplendores del flamenco.

Las composiciones que aquí se encuentran, auténticas obras maestras, tan solo podían descubrirse en una antigua grabación de TVE.



ISBN: 978-84-936260-2-0

Tamaño: A4  
104 páginas

Referencia  
LCD-ALJIBE

Español – Inglés –  
Francés

PVP: 30 €



## 21 ESTUDIOS PARA GUITARRA FLAMENCA

Libro de Partituras + CD - Nivel ELEMENTAL - Autor: OSCAR HERRERO



Este es el primer libro de una serie didáctica dedicada al estudio de la técnica en la guitarra flamenca a través de Estudios progresivos.

Los estudios están diseñados para estudiantes que hayan dado los primeros pasos en la técnica de la guitarra flamenca y ya tengan mecanizada la posición, pulsación....

Cualquiera de los Estudios son en realidad una pequeña pieza flamenca en algún ritmo o estilo flamenco, incluso en algún estudio aparecen melodías de cantes flamencos: campanilleros, garrotín... esto ayudará sin duda a la formación flamenca del alumno.

ISBN: 978-84-939299-0-9	Tamaño: A4 78 páginas	Referencia LCD-21	Español – Inglés – Francés	<b>PVP: 30 €</b>
-------------------------	--------------------------	----------------------	-------------------------------	------------------

## 24 ESTUDIOS PARA GUITARRA FLAMENCA

Libro de Partituras + CD - Nivel MEDIO - Autor: OSCAR HERRERO

24 Estudios para guitarra flamenca están diseñados:

Para estudiantes que ya dispongan de una técnica correcta y bien mecanizada, y que hayan superado 21 Estudios para Guitarra Flamenca (Nivel Elemental).

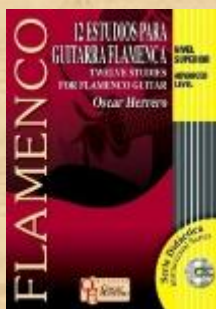
Cualquiera de los Estudios son en realidad una pequeña pieza flamenca en algún ritmo o estilo flamenco, para que al mismo tiempo que el alumno ejercita la técnica comience a impregnarse de sonidos y ritmos flamencos: soleá, fandango, bulería, alegría, tango...



ISBN: 978-84-934729-0-0	Tamaño: A4 122 páginas	Referencia LCD-12	Español – Inglés – Francés	<b>PVP: 30 €</b>
-------------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------------	------------------

## 12 ESTUDIOS PARA GUITARRA FLAMENCA

Libro de Partituras + CD - Nivel SUPERIOR - Autor: OSCAR HERRERO



12 Estudios para Guitarra Flamenca está pensado para la formación del guitarrista en Grado Superior. Los estudios están diseñados:

Para estudiantes que hayan superado 24 Estudios para Guitarra Flamenca (Nivel Medio) y quieran perfeccionar su formación técnica.

Se incluyen 8 Estudios para completar dicha formación técnica, cualquiera de ellos son pequeñas piezas flamencas en algún ritmo o estilo flamenco, y 4 Estudios (Obras) de Concierto, creadas con el propósito de manejar todos los elementos técnicos de la guitarra flamenca y mantener siempre al guitarrista flamenca, ya formado, en un alto nivel técnico.

ISBN: 978-84-936260-0-6	Tamaño: A4 104 páginas	Referencia LCD-12	Español – Inglés – Francés	<b>PVP: 30 €</b>
-------------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------------	------------------

## ALBERTO VÉLEZ Memoria de la Guitarra Flamenca

Libro de Partituras + CD Autor: OSCAR HERRERO

Contiene ocho obras para guitarra flamenca, escritas y digitadas por Oscar Herrero. Incluye documentación de la vida profesional de Alberto Vélez. Amplio guitarrista, destacado por sus conocimientos musicales. Participó junto a los nombres más relevantes, Ramón Montoya, Niño Ricardo y Mario Escudero. Acompañó al cante a Vallejo, Cepero, Marchena, El Gloria, Fosforito, Tomás Pavón, Valderrama, Canalejas...

*Se trata de un maestro con el que tuve la suerte, en mis principios, de compartir escenario, de compartir alegrías y tristezas, y que siempre fue un ejemplo como artista y como hombre. Me gustaría decirle con mi música a Alberto que aquellas enseñanzas, aquellos consejos, no fueron en vano. (MANOLO SANLÚCAR EN CONCIERTO 22-3-1996)*



ISBN: 978-84-609-3515-5	Tamaño: A4 140 páginas	Referencia LCD-AV	Español – Inglés – Francés	<b>PVP: 30 €</b>
-------------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------------	------------------



## ESTEBAN de SANLÚCAR Maestro de la Guitarra Flamenca

Libro de Partituras + CD

Autor: MANOLO YGLESIAS



Contiene siete de sus principales obras, escritas y grabadas por Manolo Yglesias, guitarrista que conoció a Esteban de Sanlúcar siendo muy joven y cultivó una profunda amistad, así como gran admiración.

Aprendió del maestro la mayoría de sus composiciones, algunas de las cuales escribió en partituras para guitarra, y que ahora ven la luz por primera vez. Algunas de estas obras han sido grabadas por grandes maestros de la guitarra flamenca como, Paco de Lucía, Mario Escudero, Rafael Riqueni...

ISBN: 978-84-609-3512-4	Tamaño: A4 100 páginas	Referencia LCD-EDS	Español – Inglés – Francés	<b>PVP: 30 €</b>
-------------------------	---------------------------	-----------------------	-------------------------------	------------------

## MARIO ESCUDERO - Gloria de la Guitarra Flamenca

Libro de Partituras + CD

Autor: CLAUDE WORMS

Es uno de los grandes guitarristas flamencos de concierto de la historia. En este libro se publican nueve de sus composiciones más importantes incluyendo la bulería 'Ímpetu', considerada obra maestra del flamenco adelantada a su tiempo y grabada y popularizada internacionalmente por Paco de Lucía.

Trabajó junto a los artistas más sobresalientes de la época, como Vicente Escudero, Ramón Montoya, Tomás Pavón, Niña de los Peines, Mairena...

En el CD se encuentra, además, una conversación con Mario Escudero recogida de una entrevista radiofónica.



ISBN: 978-84-934729-9-3	Tamaño: A4 120 páginas	Referencia LCD-ME	Español – Inglés – Francés	<b>PVP: 30 €</b>
-------------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------------	------------------

## "CIENCIA Y MÉTODO DE LA TÉCNICA GUITARRÍSTICA"

Libro de Partituras

Autor: JORGE CARDOSO



Este libro obtuvo la máxima calificación en un estudio comparativo histórico exhaustivo publicado en la prestigiosa revista francesa "Les Cahiers de la Guitare". Escrito en 1973, significó una revolución en la manera de enfocar la técnica instrumental.

Articulado sobre firmes bases científicas actuales y las más eficaces experiencias guitarrísticas tomadas de la historia del instrumento y de tradiciones caídas en desuso, explora en profundidad las posibilidades humanas capaces de desarrollar ilimitadas y sutiles destrezas posibles sobre el instrumento.

ISBN: 978-84-934729-3-1	Tamaño: A4 208 páginas	Referencia L-CMDTG	Español – Inglés	<b>PVP: 36 €</b>
-------------------------	---------------------------	-----------------------	------------------	------------------

## APUNTES DE INTERPRETACIÓN - Para el Renacimiento y el Barroco

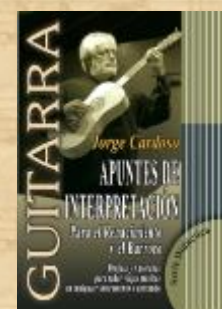
Libro de Partituras

Autor: JORGE CARDOSO

Con discernimientos relativos al lenguaje, a la partitura, escritura, pronunciación, comprensión y buen gusto, a la ejecución, interpretación, comunicación y al método, seguidas de los desafíos que la música antigua exhibe al presente, con especulaciones, habilidades y avisos para tañer con buen aire, echar glosas y poner adornos, así como reglas para sus articulaciones, fraseos, tempos, y otras menudencias, intitulado:

### BRÚJULA Y ANTORCHAS

para tañer viejas músicas en cualquier instrumento o cantando



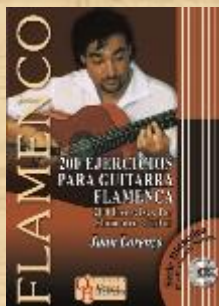
ISBN: 978-84-936260-7-5	Tamaño: A4 108 páginas	Referencia L-APUNTES	Español	<b>PVP: 30 €</b>
-------------------------	---------------------------	-------------------------	---------	------------------



## 200 EJERCICIOS PARA GUITARRA FLAMENCA

Libro de Partituras + CD

Autor: JUAN LORENZO



Nuevo y completo trabajo pedagógico especialmente indicado para la práctica y desarrollo de la técnica de la guitarra flamenca: rasgueados, alzapúa, trémolo, picado, golpe... Recomendado como método de estudio imprescindible para la formación del guitarrista flamenco. La guitarra flamenca se identifica por un sonido característico debido básicamente a su particular técnica, por lo que en este libro se recoge una amplia selección de ejercicios progresivos que permitirán al alumno un eficaz y gradual aprendizaje consiguiendo alcanzar, con el entrenamiento, una mejor preparación y destreza para abordar con éxito el toque flamenco. Como complemento esencial a los ejercicios se ofrece al estudiante un disco adjunto para escuchar todos los estudios a una velocidad más lenta.

ISBN: 978-84-936260-1-3

Tamaño: A4  
104 páginas

Referencia  
LCD-200E

Español – Inglés

PVP: 32 €

## CONTRA LAS CUERDAS (Vol.1)

Libro de entrevistas

Autor: PABLO SAN NICASIO

Esta obra en dos volúmenes supone el mayor acercamiento a los grandes maestros de la Guitarra Flamenca contemporánea realizado hasta ahora. Desde la perspectiva de un guitarrista que ejerce el periodismo y con la idea final de desvelar buena parte de los secretos, vivencias y opiniones sobre la profesión de cada uno de ellos; el recorrido musical y sociológico que propone "Contra las Cuerdas" recalca en lo más íntimo de la profesión de guitarrista flamenco.

En este volumen se entrevista a Serranito, Manolo Sanlúcar, Tomatito, Gerardo Nuñez... y se rescatan piezas de incalculable valor periodístico, como dos entrevistas a Paco de Lucía del año 1971 (Vol.1) y 1986 (Vol.2). Una inédita y otra recuperada del olvido.

Esta obra se completa con un segundo volumen donde podrás leer las confidencias de Vicente Amigo, Cañizares, Riqueni, Josemi Carmona... entre otros muchos.



ISBN: 978-84-941259-2-8

Tamaño: 17X24  
310 páginas

Referencia  
L-CLC1

Español

PVP: 22 €

## CONTRA LAS CUERDAS (Vol.2)

Libro de entrevistas

Autor: PABLO SAN NICASIO



Esta obra en dos volúmenes supone el mayor acercamiento a los grandes maestros de la Guitarra Flamenca contemporánea realizado hasta ahora. Desde la perspectiva de un guitarrista que ejerce el periodismo y con la idea final de desvelar buena parte de los secretos, vivencias y opiniones sobre la profesión de cada uno de ellos; el recorrido musical y sociológico que propone "Contra las Cuerdas" recalca en lo más íntimo de la profesión de guitarrista flamenco.

En este volumen se entrevista a Riqueni, Cañizares, Vicente Amigo, Josemi Carmona... y se rescatan piezas de incalculable valor periodístico, como dos entrevistas a Paco de Lucía del año 1971 (Vol.1) y 1986 (Vol.2). Una inédita y otra recuperada del olvido.

Esta obra se completa con un primer volumen donde podrás leer las confidencias de Paco de Lucía, Serranito, Manolo Sanlúcar, Tomatito, Pepe Habichuela... entre otros muchos.

ISBN: 978-84-941259-6-6

Tamaño: 17X24  
316 páginas

Referencia  
L-CLC2

Español

PVP: 22 €

## STRINGS ATTACHED (Vol.1)

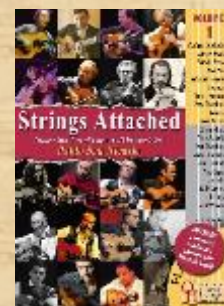
Book of interviews

Author: PABLO SAN NICASIO

This two volume work represents the largest collection of master contemporary flamenco guitarists made thus far. Compiled from the perspective of a guitarist and journalist with the aim of revealing many of each guitarist's secrets, personal experiences and views on the profession; the musical and sociological journey that "Strings Attached" puts forth results in an intimate portrait of the profession of the flamenco guitarist.

This volume includes interviews with Serranito, Manolo Sanlúcar, Tomatito, Gerardo Núñez... and recovers pieces of incalculable journalistic value, including two interviews of Paco de Lucía from 1971 (Vol.1) and 1986 (Vol.2). One unedited and the other recovered from obscurity.

This work consists of a second volume in which you can read the secrets of Vicente Amigo, Cañizares, Riqueni, Josemi Carmona...and many others.



ISBN: 978-84-941259-7-3

Format: 17x24  
308 pages

Reference  
L-SA1

English

Retail Price: 22 €



## LA SALUD DEL GUITARRISTA

Libro de Consulta

Autora: VIRGINIA AZAGRA



**PARA TODOS LOS GUITARRISTAS SEA CUAL SEA SU ESTILO MUSICAL (CLÁSICO, FLAMENCO, JAZZ, ROCK, POP...)**

Este libro aborda de forma clara los principios fundamentales que rigen la actividad corporal del guitarrista, ayudándole a desarrollar una técnica sana y a potenciar su rendimiento musical.

Se ofrecen soluciones a problemas técnicos habituales, así como recomendaciones y ejercicios para mejorar la forma física.

Enseña al guitarrista a reconocer las principales lesiones derivadas de una mala práctica, contribuyendo de este modo a prevenirlas.

ISBN: 978-84-934729-1-7	Tamaño: A4 110 páginas	Referencia L-LSDGE	Español	<b>PVP: 24 €</b>
-------------------------	---------------------------	-----------------------	---------	------------------

## THE HEALTHY GUITARIST

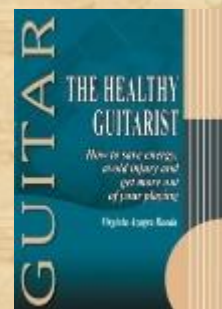
Didactic book

Author: VIRGINIA AZAGRA

**FOR GUITARISTS OF ALL STYLES (CLASSICAL, FLAMENCO, JAZZ, ROCK, POP and more).**

This book provides a clear description of the fundamental principles behind what goes on in a guitarist's body, helping you to develop a healthy technique and to make the most of your playing.

Answers to typical technical problems are given along with tips and exercises to enhance your fitness and players are also taught how to recognise and therefore prevent the most common injuries caused by poor technique.

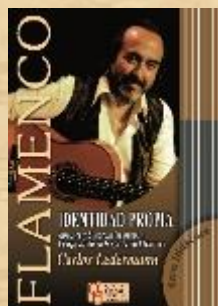


ISBN: 978-84-934729-2-4	Format: A4 104 pages	Reference L-LSDGI	English	<b>Retail Price: 24 €</b>
-------------------------	-------------------------	----------------------	---------	---------------------------

## IDENTIDAD PROPIA Apuntes y sugerencias para la composición en la guitarra flamenca

Libro de Partituras

Autor: CARLOS LEDERMANN



**“IDENTIDAD PROPIA” Apuntes y Sugerencias para la Composición en la Guitarra Flamenca** es un compendio de ideas y sugerencias para quienes sienten la inquietud de crear su propio discurso en esta compleja pero también apasionante forma de hacer música.

No es ni pretende ser un método ni un manual de instrucciones, pues de lo que se trata es de ofrecer algunas herramientas, algunos recursos que hasta podríamos denominar “trucos” que permitan a cada cual buscar y ojala encontrar su propia veta creativa y de ese modo elaborar una propuesta personal como lo han hecho, históricamente, todos los grandes maestros de la guitarra flamenca.

ISBN: 978-84-941259-9-7	Tamaño: A4 98 páginas	Referencia L-IP	Español	<b>PVP: 28 €</b>
-------------------------	--------------------------	--------------------	---------	------------------



# TEORÍA MÚSICAL DEL FLAMENCO

Libro de Teoría

Autora: LOLA FERNÁNDEZ

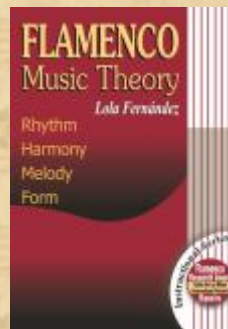
ESPAÑOL

INGLÉS

FRANCÉS



ISBN: 978-84-609-3513-1



ISBN: 978-84-609-3514-8



ISBN: 978-84-609-4070-8

Referencia: L- TMFE  
PVP: 24 €

Referencia: L- TMFI  
PVP: 24 €

Referencia: L- TMFF  
PVP: 24 €

Tamaño: 17X24

134 páginas

Premio Investigación 2004 “Festival Internacional del Cante de las Minas”, La Unión, Murcia.

Analiza este lenguaje mediante el estudio musical pormenorizado de los elementos que lo componen: la forma, el ritmo, la melodía y la armonía. Útil a los músicos flamencos para comprender mejor la música que interpretan; a los intérpretes y compositores de otro tipo de músicas para aproximarse a la música flamenca; y al alumnado de los centros de enseñanza musical como libro de texto.

## “1912 – Homenaje a Sabicas y Esteban de Sanlúcar” Oscar Herrero, guitarra flamenca



Referencia: CD-1912  
EAN13: 8436035004850

- CD -

PVP: 9,95 €

## “TORRENTE” Oscar Herrero, guitarra flamenca



Referencia: CD-TORRENTE  
EAN13: 8436035003396

- CD -

PVP: 9,95 €



## “HECHIZO” Oscar Herrero, guitarra flamenca

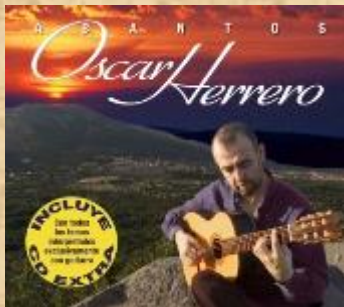


Referencia: CD-HECHIZO  
EAN13: 8436035003389

- CD -

PVP: 9,95 €

## “ABANTOS” Oscar Herrero, guitarra flamenca



Referencia: CD-ABANTOS  
EAN13: 8421331011282

- Doble CD -

PVP: 11,95 €

## BRINDIS DE GUITARRAS “Homenaje a Falla” Oscar Herrero, guitarra flamenca & Carlos ORAMAS, guitarra clásica



Referencia: CD-BDG  
EAN13: 8428353800412

CD

PVP: 9,95 €

## “VEJEZATE” José Almarcha, guitarra flamenca



Referencia: CD-VEJEZATE  
EAN13: 8436035003389

- CD -

PVP: 9,95 €



## OSCAR HERRERO® STRINGS

### OH59 Tensión Fuerte

SET	BASSES	TREBLES
Ref.: AC-OH59HS	Ref.: AC-OH59HB	Ref.: AC-OH59HT
<b>PVP - 12,95 €</b>	<b>PVP - 7,95 €</b>	<b>PVP - 6,50 €</b>

## OSCAR HERRERO® STRINGS

### OH59 Tensión Media

SET	BASSES	TREBLES
Ref.: AC-OH59MS	Ref.: AC-OH59MB	Ref.: AC-OH59MT
<b>PVP - 12,95 €</b>	<b>PVP - 7,95 €</b>	<b>PVP - 6,50 €</b>

## STRING-TIE Edición Especial OH



Los cubos de Galalith (piedra de leche) añaden al puente de la guitarra un aspecto único y libre de extremos los cuales producen ruidos innecesarios. El nudo se efectúa en el cubo y no sobre el puente, lo cual facilita la atadura y previene rasguños. Además, debido a que la cuerda sale directamente por el orificio del puente, el sonido de la guitarra se intensifica.

String-Tie es un nuevo accesorio para guitarra que está revolucionando la forma en que los guitarristas cambian sus cuerdas. String-Tie permite el cambio más fácilmente y ayuda a mejorar el tono musical de la guitarra.



Color ÁMBAR - Ref. AC-STA

**PVP: 22,95 €**

Color HUESO - Ref. AC-STH



# RUEDA ARMÓNICA

El nuevo instrumento de los músicos

Autor: LUIS NUÑO

## ÁBACO MUSICAL

## RUEDA ARMÓNICA

## IMPROCHART



ISBN: 978-84-6128364-3 (Español)  
ISBN: 978-84-6128365-1 (Inglés)

ISBN: 978-84-6122137-0 (Español)  
ISBN: 978-84-6123010-8 (Inglés)

ISBN: 978-84-612-4563-6 (Español)  
ISBN: 978-84-612-4564-4 (Inglés)

Referencia:

Español: AC-ABACO  
Inglés: AC-ABACUS  
**PVP: 24 €**

Referencia:

Español: AC-RUEDA  
Inglés: AC-WHEEL  
**PVP: 24 €**

Referencia:

Español: AC-IMPROes  
Inglés: AC-IMPROin  
**PVP: 24 €**

Tamaño: 23X23

Español – Inglés

El **Ábaco Musical** integra los principales conceptos de Teoría de la Música, relacionándolos entre sí de forma lógica y ordenada. De sencillo manejo y nivel elemental, para utilizarlo no es necesario saber leer música. Consta de dos discos, uno de cartón y otro de plástico, que pueden girar entre sí. Ambos discos tienen forma de polígono de 12 lados (dodecágono). Ello es debido a que hay 12 notas musicales diferentes y, por tanto, 12 Tonalidades mayores, 12 Tonalidades menores, 12 Acordes mayores, 12 Acordes menores, etc.

La **Rueda Armónica** es una nueva representación de los Sonidos, donde se muestran claramente las Relaciones de Consonancia existentes entre ellos. Es una herramienta extraordinariamente útil para comprender la Teoría de la Música y la Armonía. Consta de dos discos, uno de cartón y otro de plástico, que pueden girar entre sí. Entre otras peculiaridades, ofrece una visión completa y panorámica de las relaciones existentes entre todas las Tonalidades.

**Improchart** es una Carta de Improvisación basada en la TEORÍA ESCALA ACORDE, que proporciona, de forma automática, todas las Escalas relacionadas con cada Acorde. Consta de dos discos, uno de cartón y otro de plástico, que pueden girar entre sí. Incluye instrucciones al dorso, tablas de escalas y una práctica funda protectora. Se han considerado 10 tipos de acordes básicos, más sus posibles tensiones, así como 10 tipos de escalas. Se incluye, además, una tabla de equivalencias para otros tipos de acordes